

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual e Tecnológica

Prova | 2017

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga as características da prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo da disciplina de Educação Visual e Tecnológica, a realizar em 2017 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto Legislativo Regional n.º 21/2010/A de 24 de junho de 2010.

Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro de 2016 e o Despacho n.º 1-A/2017 de 10 de fevereiro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, bem como do Programa e Metas Curriculares de Matemática do Ensino Básico.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento deve ser dado a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos. O mesmo deve ser analisado com os alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Objeto de Avaliação

A prova de exame tem por referência o programa de Educação Visual e Tecnológica do ensino básico em vigor. Os conteúdos selecionados permitem avaliar aprendizagens realizadas passíveis de avaliação, numa prova prática de duração limitada, a nível de:

- Comunicação Visual;
- Gramática da Expressão Plástica;
- Meios e Técnicas de Expressão Plástica;
- Geometria;

- Domínio de Técnicas.

A) Conhecimentos e Aptidões:

- Selecionar e aplicar os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas/estéticas;
- Selecionar, os materiais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos;
- Efetuar medições com o rigor adequado à execução do trabalho;
- Conhecer e saber representar os traçados geométricos;
- Utilizar elementos definidores da forma nas experimentações plásticas;
- Reconhecer a importância da imagem, na transmissão de mensagens visuais;
- Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual, os espaços bidimensionais e tridimensionais;
- Fazer registos cromáticos;
- Aplicar as técnicas específicas aos materiais a utilizar.

CONTEÚDOS

A prova encontra-se dividida em 2 grupos

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos Conhecimentos e Aptidões na Prova

Conhecimentos e Aptidões	Metas de Aprendizagens	Conteúdos	Cotação (em pontos)
DESENVOLVER PROJETOS ATRAVÉS DE REPRESENTAÇÕES BIDIMENSIONAIS	<p>O aluno relaciona e utiliza metodicamente, nas suas produções, materiais, técnicas e instrumentos;</p> <p>O aluno representa em duas dimensões o espaço tridimensional recorrendo a diferentes propriedades das formas (espessura, cor, textura.) e às relações que estabelecem na composição;</p> <p>O aluno cria novos modos de apreciar o mundo envolvente e inventa soluções para os seus trabalhos;</p> <p>O aluno reconhece, nas dimensões das formas naturais (natureza) e construídas (obra de arte e outras construções humanas), relações de</p>	<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática da expressão plástica; • Materiais; • Medida; • Aplicação de técnicas. 	60 %

	proporção e de funcionalidade.		
REPRESENTAR VISUALMENTE IDEIAS	<p>O aluno adquire uma linguagem específica através da observação e análise de formas visuais em diversos contextos (natureza, artes plásticas, objetos gráficos, televisão/vídeo, cinema, meios digitais, utensílios, edifícios, etc);</p> <p>O aluno utiliza a linguagem específica dos elementos de comunicação visual com intencionalidade expressiva;</p> <p>O aluno utiliza o desenho como meio de representação de ideias, invenção de formas, registo de observação e registo de formas geométricas;</p> <p>O aluno utiliza as Tecnologias da Informação e Comunicação (ambientes digitais) para criar produtos gráficos estáticos e/ou dinâmicos</p> <p>O aluno reconhece a imagem como meio de comunicação;</p> <p>O aluno analisa obras de arte e objetos utilitários, relacionando-as em diversos contextos: histórico, social, cultural, tecnológico e meio ambiente.</p>	<p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Visual; • Materiais; • Meios e técnicas de expressão plástica. 	40 %

Caracterização e Estrutura da Prova

A prova consta da resolução de um problema, numa estrutura sequencial organizada por dois grupos de itens. As cotações a atribuir a cada grupo de itens apresentam-se no quadro 1. No grupo um, os itens, são de resolução gráfico-plástica. No grupo dois, os itens, são de resolução plástica-cromática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada de diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os suportes para a realização da prova são postos à disposição do aluno pela escola.

A classificação da prova é expressa em percentagem de 0% a 100%.

Crêterios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos cr terios de classificação apresentados para cada grupo de itens e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Será atribuída a cotação completa sempre que a resposta esteja de acordo com o conteúdo exigido e que revele:

A correta aplicação dos conceitos básicos;

A qualidade geral dos registos gráficos e cromáticos;

O domínio dos materiais e técnicas;

A qualidade e o rigor nos traçados geométricos.

Material

O examinando apenas pode usar, como material, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta, lápis n. 2, borracha, afiadeira, compasso, régua, esquadro, lápis de cor, lápis de cera, folha de papel cavalinho A4 e marcadores.

Não é permitido o uso de corretor nem de material emprestado.

A escola fornecer  todos os suportes necessários para a prova.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.