

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Prova 23 | 2017

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga as características da prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da área curricular disciplinar de Expressões Artísticas, a realizar em 2017 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto Legislativo Regional n.º 21/2010/A de 24 de junho de 2010.

Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro de 2016 e o Despacho n.º 1-A/2017 de 10 de fevereiro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, bem como do programa da área curricular disciplinar.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos encarregados de educação e aos alunos. O mesmo deve ser analisado com os alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta área curricular disciplinar, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa do 1.º Ciclo do Ensino Básico em vigência, aprovado pelo Despacho n.º 139/ME/90, de 16 de agosto, publicado no *Diário da República* n.º 202, II Série, de 1 de setembro e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova com componente escrita e prática de duração limitada.

Área Curricular Disciplinar de Expressões Artísticas

Expressão e Educação Plástica

Na Expressão e Educação Plástica será avaliada a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Expressão e Educação Musical

Na Expressão e Educação Musical será avaliada a aprendizagem passível de avaliação numa prova teórico-prática de duração limitada.

Expressão e Educação Dramática

Na Expressão e Educação Dramática será avaliada a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Conteúdos

Expressão e Educação Plástica

Construções

Fazer construções a partir de representação no plano.

Recorte, colagem, dobragem

Fazer dobragens;

Fazer composições colando diferentes materiais depois de recortados;

Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície, destacando figuras e pondo-as de pé.

Atividades Gráficas Sugeridas

Criar frisos preenchendo quadrículas.

Expressão e Educação Musical

Desenvolvimento Auditivo

Identificar sons isolados:

- do meio próximo;
- da natureza.

Representação do som

Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo:

- duração;
- intensidade.

Expressão e Educação Dramática

Voz

Explorar a emissão sonora fazendo variar:

- a entoação;
- a velocidade;
- o volume.

Linguagem não verbal

Utilizar, espontaneamente, atitudes, gestos e movimentos.

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado, nos suportes facultados e recorrendo a linguagem verbal e não verbal de acordo com as instruções dadas. As atividades do Grupo III - Expressão e Educação Dramática - são realizadas de forma individual, sem a presença dos demais alunos. Deste modo, para a aplicação da prova deverá ser disponibilizado um professor e uma sala de aula por aluno, por forma a haver objetividade na avaliação e a respeitar o rigor técnico e expressivo implícito.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da área curricular disciplinar.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios

Expressão e Educação:	Domínios	Cotação (em pontos)
Plástica (60 minutos)	Atividades Gráficas Sugeridas	10
	Recorte, colagem, dobragem	30
	Construções	
Musical (15 minutos)	Desenvolvimento Auditivo	15
	Representação do som	15
Dramática (15 minutos)	Voz	18
	Linguagem não verbal	12

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção: Associação	1 a 3	10/15
Itens de construção/expressão: Completamento Resposta curta	1 a 3	10/30

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a (s) resposta (s) que não deseja que seja (m) classificada (s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Associação

Nos itens de associação são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção/expressão

Completamento e resposta curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados nos critérios específicos, podendo ser atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída a cada um desses níveis uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, contudo, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado, a resposta deve ser considerada.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Rigor técnico e de expressão representativa

As tarefas deverão ser realizadas na íntegra, com clareza no desenvolvimento de ideias e conteúdos; com utilização correta dos materiais e técnicas, aplicando-se os elementos visuais de forma criativa, expressiva, equilibrada e harmoniosa; com seleção e articulação correta dos conhecimentos; com objetividade e criatividade; com domínio da língua portuguesa quanto à oralidade, entoação e dicção; com correção e clareza na articulação do discurso; com utilização correta de técnicas de um modo intencional e expressivo, sendo as tarefas executadas com criatividade, rigor e boa apresentação final.

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; apara-lápis; lápis de cor; cola; tesoura.

Todo o restante material necessário será fornecido pela escola aquando da realização da prova:

1.ª Fase: anexo I, computador com colunas para audição das faixas áudio, disco amovível com faixas áudio e cartões com verbos

2.ª Fase: anexo I, computador com colunas para audição das faixas áudio, disco amovível com faixas áudio e cartões com verbos

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas tem a duração total de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo. A saber:

- Expressão e Educação Plástica – 60 minutos
- Expressão e Educação Musical – 15 minutos
- Expressão e Educação Dramática – 15 minutos

A prova é recolhida ao fim do tempo previsto para a realização da mesma.